B.Ed./Sem-II/1.2EPC2/17

WBTTU-22

2017

Drama and Art in Education Course: 1.2 EPC2

Full Marks: 25

Time: 1 Hour

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

GROUP-A

(Marks: 10)

[Answer any five from the following questions, each within 50 words:] $2 \times 5 = 10$

[নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ৫০ শব্দের মধ্যে।]

- Write four characteristics of folk drama.

 লোকনাট্যের চারটি বৈশিষ্ট্য লিখুন।
 - ii) What is 'Third Theatre'? 'থার্ড থিয়েটার' কী?
 - iii) What is 'Laya'? Mention the types of 'Laya'. 'লয়' কী? 'লয়' এর প্রকারগুলি উল্লেখ করুন।

[Turn over]

iv) State the origin of worli art with two special features.

উৎস সহ ওয়ারলি চিত্রকলার দুটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য লিখুন।

v) What is the etymological meaning of 'Fabric'? What are two principles, which you need to maintain before starting fabric painting?

'ফেব্রিক' - এর ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী? ফেব্রিক চিত্রণ শুরু করার আগে পালনীয় দুটি নীতি কী কী?

- vi) What is 'poetry'? 'কবিতা' কী?
- vii) Write the meaning of 'Origami'. 'অরিগ'মি'র অর্থ লিখুন।

GROUP-B

(Marks: 15)

[Answer any three from the following questions, each within 150 words:]

[নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যে।]

 Discuss the role of poster drama to remove 'social distance'.

'সামাজিক দূরত্ব' দূরীকরণে পোস্টার নাটকের ভূমিকা আলোচনা করুন। Discuss the significance of drawing and painting in educational practices.
 শিক্ষামূলক চর্চায় অন্ধন এবং চিত্রপের তাৎপর্য আলোচনা করুন।

Explain the style and method of Madhubani Art.
 মধ্বনি চিত্রের শৈলী ও পদ্ধতি ব্যাখ্যা করুন।

 How is folk dance related with the religion and culture of India? Briefly discuss.

ভারতের ধর্ম ও সংস্কৃতির সাথে লোকনৃত্য কিভাবে সম্পর্কযুক্ত? সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

6. What is 'Terracotta'? Discuss the process of clay making for 'relief works'.

'টেরাকোটা' কিং 'রিলিফের কাজ'- এর জন্য মাটি তৈরীর প্রক্রিয়াটি আলোচনা করুন। 2+3